

麗晶花園的禁果(中文版劇本)

FORBIDDEN FRUITS (Chinese Version)

2018 年 11 月，香港

藝術家：陳鏗 Keng Chen, 劉文琪 Wen-Chi Liu, Nikolai Prawdzic,
Dino Radoncic, Nathalie Stirnimann ,Stefan Stojanovic

序幕

嗨! 就是你。

在此刻，你暫時看不到我們

可能你等會會看到

也或許你等會會看到我們所有六個人

這全都賴於別人將會對於我們做出的決定

這或許也賴於我們如何決定我們自己

這將是我們都無法預期的事

風變冷了，對吧?

你曾到過這個地方嗎?

你認識這些正圍繞你的人嗎?

關於你現在所看到的景象，在五年內將會怎樣的變化?

那有幾棟大樓排列正聳立在你眼前

它們稱作麗晶花園. 或許是屬於一個有錢人的花園

想像一下在這些狹小的窗戶裡正在發生的故事

你看見吊掛在外頭這些衣服嗎?

或許正透露一些私人故事與城市裡彼此冷漠的訊息

不過我們無法告訴你

更多關於這些大樓內居住者與他們所發生的故事

我們從未見過他們

我們仍在猜想如果他們知道彼此

我們仍在猜想如果他們曾經跟彼此聊過天

遇上鄰居喝上一杯悠閒的下午茶時間

你有想過他們曾經有人上去過眼前你所看見這些建築頂樓?

你會想上去看看從頂樓望下的風景嗎?

如果我們打算上到遠方那些頂樓，你會想加入我們嗎?

如果，這是違法的呢?

想一想.等會我們會再問你一次。

(休息:15 秒)

第一章 詢問

Q:你說英文嗎?我想詢問關於到麗晶花園頂樓進行一件藝術計畫的許可申請? A:明天再請你打一次電話。

好! 專心

就直接去吧!

你將會搭著電梯然後通往到頂樓的緊急逃生門
就這麼簡單

為什麼我想去那兒呢?

難道只是因為好奇?

其實我仍沒有一個很清楚的理由去做這個行動

或許我只是因為好奇心驅使

當然，我有很多充足的理由

在我人生當中有許多我從未開啟的門。

為什麼我如此害怕去打開這些未知的門。

其實上到頂樓是非常簡單的!

Q:你說英文嗎?我想詢問關於到麗晶花園頂樓去進行一件藝術計畫的許可申請? A:不，這是禁止的，很抱歉!

所以最終這會像是場搶劫銀行的行動。

拜託!我正在想像的好像上頂樓是非法的可怕行動

但這真的是違法的!

人們每天都在犯錯。

為什麼我要打破這個法律?

我可以打破任何其他在香港的規則

這個頂樓難道對我這麼重要嗎?

或許這是一種隱喻。

建築本身是用來保護我們。

我們被規則限制，然後我決定打破它。

這是最後獲得自由的機會了

頂樓就像是邊界。

然後呢?

一旦上了頂樓，

我該做什麼?

只是站著嗎?

這不重要了!

為什麼亞當跟夏娃不能吃那顆蘋果?

人們知道他們如何吃下那顆蘋果?

Q:你說英文嗎?我想詢問關於到麗晶花園頂樓去進行一件藝術計畫的許可申請? A:好的 好的 沒問題!

如果這個世界上所有的人都上去所有的頂樓

這世界將會非常混亂。

但如果只是不斷談論，這對於任何一個人或者我都是無意義的。

我該如何面對結果?

為什麼我總是不斷思考這些事情?

孩子! 就去做吧!

就像媽媽曾經告訴我不要觸碰盤子，因為那會燒傷自己的手指

然後當我真的是嘗試碰觸了，其實結果是溫暖的

我的意思是說，當然你不能輕易碰觸燒燙的盤子

如果有人嘗試告訴你

但是那應該決定於那盤子到底有多熱

香港的法律與規則對我而言就像陌生人一般.如果我想觸碰它們我必須先嘗試了解

我是害怕怎樣的結果?

有一些限制我不會只是為做這件藝術品而跨越

如果警衛用武力攻擊我呢?

或者我太幼稚了

我其實真的不知道將會發生什麼事情

我也不是去對這些大樓有暴力的行動，或者在牆上噴灑標語或者留下痕跡

我只是站在那兒!

在這件藝術品的框架內打破規則是否足夠聰明?

我可以用其他方式對這個藝術問題提出疑問嗎?

這會被視為一個好的藝術創作嗎?

或者我太自以為事的用藝術家身分表達自己的道德至上去告訴別人該怎樣生活?

我在重演歷史嗎?

人們可以把我和這些帝國主義者比較，告訴這些非洲人、亞洲人、美洲人，什麼是善惡什麼是對錯

靠，這才不是我!

我不屬於任何國籍。

或許我該選擇我生活的居所

這將會影響我日常的生活

但我不想打破規則

我難道不是每天都違反規定嗎?

所以我應該詢問上去頂樓的允許嗎?

如果最後沒得到任何回應，或者被回絕了?

Q:你說英文嗎?我想詢問關於到麗晶花園頂樓去進行一件藝術計畫的許可?A:請你下周一的時候再打過來!

(休息:15 秒)

第二章

PART A

入口與電梯

今天是 2018 年 11 月 24 日

好，我決定行動

現在我正站在這些建築前面

我會趁某個住戶離開這棟建築大門時，嘗試進去。

如果沒有人出來呢？

我會持續等待

這樣看起來很可疑

試著想像一下

我進入了將會發生什麼事情？

我經過了檢查站

警衛坐在我眼前正悠閒看著新聞報紙

他看了我一眼，然後繼續看著報紙

我搭上電梯

我經過了檢查站

警衛認真看著我，問我什麼原因進入這棟大樓。

我要回答什麼？

我要拜訪一個朋友

22 – C 的大樓住戶

我搭上電梯

我經過了檢查站

警衛正看著我

我站著

轉身離開了這棟建築

(休息:5 秒)

我經過檢查站

我給警衛看了這棟建築負責人給我的許可證明

他很仔細地確認

他讓我通過了

我搭上電梯

沒有任何犯罪行動

我知道了結果

我按了 34 樓的鍵。

電梯的門關上，開始緩慢往上升

(休息:40 秒)

(數字默念 1-34 樓層)

我正在浸會藝術學院前等待

我應該跟他們一起去的

但我其實有很多充足的理由不該去

他們在哪?

他們有每個人都經過警衛檢查站嗎?

他的感受如何?

可能還沒有到達頂樓吧!

(休息:5 秒)

29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 -

我出了電梯，我在走廊上

頂樓出口在左邊還是右邊呢?

對!左邊!

那是通往頂樓的樓梯

靠!好像鎖起來了

不，這不可能。這是緊急逃生出口

我打開門

一個巨大的警鈴聲響起

(休息:8 秒)

PART B

門打開

我打開門

警鈴作響

所有住戶都聽見

他們會怎樣想?有人自殺?

我打破思緒

我正在頂樓

門在我身後關上

喀!

幹! 我被鎖在頂樓了。

警鈴停止了。

梯子在哪裡?

其他人呢?

(休息:5 秒)

喀!

幹! 我被鎖在頂樓了

警鈴持續響著

梯子在哪?

我看見大家都到齊了太好了!

喀!

幹! 我被鎖在頂樓了

梯子在哪?

我找不到梯子

牆太高了。我看不到任何東西

靠~~~ 在浸會藝術學院的人應該看不到我們!

所以這個計畫失敗了嗎?

喀!

我一如往常的節奏爬上梯子

到達了頂樓的圍欄

你應該可以看到我了

(休息:30 秒)

* (第一個人出現在頂樓)

第三章 頂樓

我感覺到空氣，頂樓的風有點冷

好美的風景!

左邊我看到好多座摩天大樓。好多高於我站的建築。

這些大樓外牆玻璃反射出傍晚的光線。

下面是彩虹捷運站

忙碌的下班人們行走在街道上

右邊有一個小廟靠近大馬路

好多車在上面穿越

然後! 你正坐在浸會藝術大學裡頭

靠近某個穿著顯眼的人

希望我們可以清楚看到彼此

•我猜想你也想打破規則

應該是警衛上來了

我站著不動

我拿出我寫的信

希望信上的內容可以說服某個想從這頂樓墜落的陌生人不跳下去

來吧!脫下你身上的一切衣服跟所有的裝飾

還有記得脫下你的內褲

哈!我們約好一起做這件事情的

完完全全的一絲不掛

好舒服

W:他們會使用暴力嗎?

N: 他們正打電話給香港警察嗎?

N: 這會讓我們被關嗎?

P:一切會發生什麼事情?

K:他正在對我咆嘯

N:我拿出一朵紅色的花

D:或者告訴他:我上來這裡只是來抓稀有的神奇寶貝~~

S: 或者跟他說:一起來看看這個風景，對面那些人正在看我們

K: 嗨!先生，你日日都係度但點該從來沒念過上來阿?

(廣東話句子)

W:如果我不動呢?

N:他給我指令去動作

P:我不動

K:這是他最後一次警告我們

D:我感覺到不安全了

S:沒有任何人動

D:他們打算一個個逮捕我們嗎?

S:用什麼方式?

S:如果沒有任何人來呢?

W:所有的我們繼續站著。

P:他們從遠方看來會是怎樣?

N:就像我們想像的一樣美好嗎?

K:正在下沉的夕陽

D:只是一種幻覺嗎?

W: 不

N:時間過去了

P:又過去了

K: 15 分鐘, 30 分鐘,

D: 45 分鐘,

S: 60 分鐘

D:樓下的警鈴聲

S:這一切都是假的

N:空氣越來越清新

P:太陽消失了

N:我可以感受到夜晚下起的這場雨落下第一滴雨水

N:正打在我的額頭上

W:夜晚整個城市亮起來，但星星呢?

P:我身上帶著一顆紅色的氣球

K:我從左邊衣服的口袋拿了出來

D:放進我口中開始吹氣

S:我把空氣吹入氣球

N:我正看著紅色的氣球表面越來越膨脹

W:我持續吹氣

N: 我感覺氣球碰觸我的下巴

S:我感覺到空氣中游動的物質

D:氣球越來越大

K:什麼時候會破掉

P:我停止

K:打個結

D:讓它飛走

(休息:8 秒)

S:我持續吹氣

W:越來越多

P:氣球破掉了

(休息:10 秒)

N:你決定好了嗎?

K:決定好了要上去頂樓了嗎?

D: 別忘了你的護照

(劇本結束)